

50.º aniversário
Miguel Oliveira

3 DE JUNHO DE 2025

Restaurante O Comercial
Palácio da Bolsa

1.º Andamento
Adagio sostenuto e cantabile

Shot de creme de cenoura com amêndoa e natas
Grissino de presunto e queijo da serra
Rissol de cogumelos e tupinambur
Taco de salmão fumado, queijo creme e rúcula
Patanisca de bacalhau com maionese de pimento fumado
Yakitori de frango

Porto branco seco
Porto tónico
Gin tónico
Néctar de laranja
Água

Mágico Nuno Rodrigues

2.º Andamento
Alla Turca Jazz

Constantin Pandu, piano

Fantasia sobre Rondo alla turca da Sonata para
Piano em Lá M, K. 331
W. A. Mozart num arranjo de Fazil Say

3.º Andamento
Dueto Fumado sobre Veludo de Cenoura

Alheira e morcela em harmonia delicada, repousadas num cremoso manto de cenoura, ladeadas por legumes da época.

A acompanhar, não na guitarra, mas no copo: Beyra Sauvignon Blanc e Beyra Grande Reserva.

4.º Andamento
Silêncio que se vai cantar o fado

Cláudia Madur, voz
Marla Amastor, voz
Jorge Martins, voz
André Mariano, guitarra portuguesa
Bruno Brás, viola de fado

Gaivota

Alexandre O'Neill e Alain Oulman

Não hesitava um segundo

Tozé Brito

Fado Falado

Aníbal Nazaré, António Porto, Nelson de Barros e Victor Almeida

5.º Andamento
Sinfonia das Marés em Dó-Sol

Vieiras grelhadas (a doçura do “dó”), risoto de camarão (o brio vibrante do “sol”), alperce em leve contraponto e salicórnia a marcar o sal das ondas.

A dirigir a orquestra, os mesmos: Beyra Sauvignon Blanc e Beyra Grande Reserva.

6.º Andamento
At Last... the Rhapsody Begins

Ana Beatriz Almeida, voz
João Robalinho, voz
Miguel Oliveira, piano

At Last

Harry Warren e Mack Gordon

Bohemian Rhapsody (excerto)

Freddie Mercury

7.º Andamento
Intermezzo Terrestre

Antes do doce, uma pausa para o essencial.
Um poema de terra e espanto, dito por quem me
conhece desde sempre... um instante de silêncio e
verdade.

Ana Oliveira, declamação

Se eu pudesse trincar a terra toda
Alberto Caeiro

3.º Andamento
Balada de Pétalas e Pistáchios

Véu de mascarpone aromatizado a rosas, pistáchio tostado sobre cama de frutos do bosque em calda lenta.

9.º Andamento
Interlúdio para Dois Mundos

Uma ponte entre o amor impossível de West Side Story e o adeus íntimo
de Con te partirò.

Anna Pereira, violino

Alexandra Moura, soprano

Ana Costa, violino

Patrícia Quinta, mezzo

Emídio Ribeiro, viola

Job Tomé, barítono

António Oliveira, violoncelo

Pedro Telles, barítono

Miguel Oliveira, piano

Sérgio Nery, barítono

Somewhere, do musical West Side Story

Leonard Bernstein (música) / Stephen Sondheim (letra)

Con te partirò

Francesco Sartori (música) / Lucio Quarantotto (letra)

10.º Andamento
Allegro Maestoso: A Apoteose do Rock

Sobem ao palco onze músicos em estado de graça: a CoolActive Band, pronta para celebrar os deuses da música pop, soul, rock e muito mais.

Durante cinquenta minutos de pura energia, desfilarão os maiores hinos de todos os tempos — de Aretha Franklin a ABBA, de Queen ao melhor do rock português e internacional, com ritmo, alma e brilho.

Uma catarse musical em modo festivo, para dançar, cantar e brindar. E para que o compasso não falhe, o bar abre-se em toda a sua glória: Água com e sem gás, refrigerantes, cerveja, gin, rum, vodka, whisky e Licor Beirão.

CoolActive Band

11.º Andamento

Parabéns

Chega, enfim, o momento inevitável, incontornável... e absolutamente necessário: aquele em que as vozes se erguem numa só melodia, universal e inconfundível.

É tempo de cantar os parabéns, soprar a vela simbólica, brindar ao que passou — e ao que ainda está por vir.

Nenhuma partitura prevê este instante... mas todos o conhecem de cor.

A acompanhar: Red Velvet, Chocolate com pimenta... e espumante, para selar em brilho o último acorde da noite.

12.º Andamento

Encore

Se ainda houver tempo...

Sobreviventes: gritem bem alto, peçam com convicção!

A banda pode fingir hesitar — mas já tem um bis preparado.

(E não é segredo que há noites em que uma certa canção se impõe... daquelas que começam tímidas, mas acabam com toda a gente a dançar e a gritar que sim, sobreviveram!)

50.º aniversário
Miguel Oliveira

Obrigado pela vossa presença.